

Judas

part eight

Agnus Dei

S:1 Matthew 27:5-8

Stefan Klaverdal

in tempo ♩ = ca 60-75

Recitation

(Då kastade han in pengarna i tempelhuset och gav sig av därifrån och gick bort och hängde sig.) 1)

Översteprästerna tog pengarna och sade: "Det går inte att lägga dem i offerkistan, eftersom det är blodspengar."

Soprano

Alto

Tenor I

Bass

Organ

ppp *mf*

1)
If this text is already performed in part seven: II,
it should not be performed again.
If it is excluded in part seven: II, however, it must
be performed here.

All rights reserved
© 2004 Copyright Stefan Klaverdal / dynamik - ljud och musikproduktion

8

Rec.

Och de beslöt att i stället köpa Krukmakarkärnen till begravningsplats för framlingar. Därför heter denna åker ännu i dag Blodsåkern.

S

A

T I

B

Org

16

S

A

T I

B

Org

f *mp*

Ag - - nus De - - i Ag - - - nus

Ag - - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De -

Ag - nus De - i Ag - nus De - i Ag - nus De - i

Ag - nus De - i (sim.)

Play if desired 1)

1)
If desired the organ may be omitted from this bar,
thus leaving a version a cappella.

24

S

A

T I

B

Org.

De - - - i Ag - - - nus De - - i Ag -

i Ag - - - nus De - i De - i Ag - - - nus De - i

Ag - - - nus De - i De - i Ag - - - nus De - i

31

fff $\text{♩} = \text{ca } 90$

S

A

T I

B

Org.

Ag - nus 3 De - - - i *fff* qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

nus De - - - i *fff* qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

Ag - - - nus De - i *fff* qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

Ag - - - nus De - i qui tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

39

S

A

T I

B

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

46

quasi tempo $\text{♩} = \text{ca } 60$

S

A

T I

B

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

Ag - nus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

52

in tempo
pp

S

A

T I

B

pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

59

S do - na no - bis pa - - - cem do - - - na

A do - na no - bis pa - - - cem do - na

T 1 *pp* do - na no - bis pa - cem do - na

B *pp* do - na no - bis pa - cem do - na

64

rit.

S no - bis pa - cem pa - - - cem pa - - - - - cem

A no - - - bis pa - - - cem pa - - - - - cem pa - cem

T 1 no - bis pa - cem pa - cem pa - - - - - cem

B no - bis pa - cem pa - - - - - cem pa - cem

unmeasured
grave, solemn
very soft and gentle

69

ppp Hold last note very long!

S do - - - na no - - - bis pa - - - cem

A *ppp* Hold last note very long!

A do - - - na no - - - bis pa - cem

T 1 *ppp* Hold last note very long!

T 1 do - - - na no - - - bis pa - cem

B *ppp* Hold last note very long!

B do - - - na no - - - bis pa - cem