

49 **unmeasured**
(slightly faster than before)

N. _____

T. _____

Bar. *f* *agitated* *(poco rit)* *ff*

Ja, ni so - ver so - ver och vi - lar er. Men

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Org. *f* 6 (follow soloist)

C. _____

54

N. _____

T. _____

Bar. *mp* *f* *ff* *(molto rit)* -----

nu är stun - den kom - men då Mån - ni - sko - so - nen skall ö - ver - läm - nas i

S. _____

A. _____

T. _____

B. _____

Org. *cresc.* (follow soloist) →

C. _____

58

N.

T.

Bar.

(really slow) (fermata if desired)

fff *mf*

syn - - - dar - - nas hän - - der. Stig upp, låt oss gå.

S.

A.

T.

B.

Org.

(fermata if desired)

fff *mf*

C.

63

N.

T.

Bar.

(molto rit)

p

Här kom - mer han som skall för - rå - da mig.

S.

A.

T.

B.

Org.

p

C.

Medan han ännu talade kom Judas, en av de tolv,
och med honom en stor folkhop med svärd och påkar,
utsänd av överstepräster och folkets älste.

67

N. Förrädaren hade kommit
överens med dem om ett tecken:

with determination
p Den som jag kys - - - ser är det, grip hon - - -

mf

p

Bar.

S.

A.

T.

B.

Org.

C. 61

73 *in tempo* *unmeasured* *in tempo* ♩ = ca 75

N.

T. nom. **p** Rab - - - - - bi.

Bar.

S. *mysteriously, uncertain* **pp** Cre - do *tentatively* **pp** Cre - do

A. **pp** Cre - do **pp** Cre - do

T. **pp** Cre - do **pp** Cre - do

B. **pp** Cre - - do **pp** Cre - - do

Org.

C. 63 64

80

N.

T.

Bar.

S.
A.
T.
B.

Crescendo
p *mf*

p *pp*

Cre - do in u - num De - um, De - um, De -

Cre - do in u - num De - um, De - um, De -

Cre - do in u - num De - um, De - um,

Cre - do Cre - do De - um,

Org.

C.

(65)

87

quasi tempo ♩ = ca 60

N.

T.

Bar.

S.

A.

T.

B.

Org.

C.

Min vän, nu har du nu har du gjort ditt.

um, Aa...

um,

Aa...

Aa...

calm ppp

(poco rit)-----,

ppp

p